

# Recital de Chelo y Piano

## PROGRAMA

**E. GRIEG (1843-1907)**

Sonata para Violonchelo y Piano,  
op.36 en La m

**D. SHOSTAKOVICH (1906-1975)**

Sonata para Violonchelo y Piano,  
op.40 en Re m

### INTÉRPRETES:

Ana Belén Gutiérrez, Piano  
Diego Pérez, Chelo



E. GRIEG



D. SHOSTAKOVICH

Organiza:



ATADEM

Colabora:



REAL ACADEMIA CANARIA  
DE BELLAS ARTES  
DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL

# CONCIERTOS DE MÚSICA DE CÁMARA



ATADEM



## Recital de Chelo y Piano

Obras de  
E. Grieg y D. Shostakovich

Intérpretes:

Ana Belén Gutiérrez, Piano  
Diego Pérez, Chelo

ENTRADA GRATUITA - AFORO LIMITADO

Martes, 18 de Diciembre de 2018 - 20:30 horas  
Real Academia Canaria de Bellas Artes  
de San Miguel Arcángel  
Plaza de Ireneo González, 1. Bajo Izq.  
38002 - Santa Cruz de Tenerife

SÍGUENOS EN:



680 349 890

# Recital de Chelo y Piano

## ANA BELÉN GUTIÉRREZ, PIANO

Inicia sus estudios de piano en el Conservatorio Superior de Música de Tenerife, posteriormente se traslada al Conservatorio Superior de Música de Madrid donde obtiene el título de Profesor Superior de Piano, bajo la dirección del pianista Guillermo González.

Realiza estudios de postgrado en la Academia Franz Liszt de Budapest con la profesora Judith Lukács.

Ha trabajado con grandes profesores como José Luis Estellés, Esteban Sánchez, FÉrenc Rados, entre otros.

Ha recibido el Primer Premio en el concurso de Música de Cámara de Caja Canarias y en el Concurso Internacional «Montserrat Alabedra».

Ha actuado en numerosas ocasiones con orquestas y coros, destacando su habitual colaboración con la Orquesta Sinfónica de Tenerife, lo que le ha llevado a trabajar con directores como J. López Cobos, Lü Jia, Victor Pablo Pérez, Josep Pons, Edmon Colomer entre otros.

Actualmente es pianista acompañante en el Conservatorio Superior de Canarias.

ANA BELÉN GUTIÉRREZ, PIANO



DIEGO PÉREZ, CHELO

## DIEGO PÉREZ, CHELO

Nacido en 1981 en Santa Cruz de Tenerife, comienza sus estudios de violonchelo con el profesor Juraj Janosik, trasladándose posteriormente al Conservatorio Superior “Eduardo Martínez Torner” de Oviedo, donde se gradúa en las especialidades de Violonchelo y de Música de Cámara con el profesor Vigen Sarkissov.

Además recibe clases de Mark Peters, Mark Friedhoff, Asier Polo, Gregory Kovalevsky, Rudolf Leopold, Dmitri Ferschtman y Walter Despalj.

Realiza diversos conciertos por España, Francia, Bélgica, Croacia. Desde 2008 recibe clases de Violonchelo Barroco por parte de Wieland Kujkend, Itziar Atutxa, Frédérik Haas, Mira Glodeanu, Mark Peters y Benoit Douchy.

Su actividad docente se prodiga desde 2002 en la Escuela Municipal de Música de La Laguna y en la Escuela Municipal de Música de Güímar.

Actualmente integrante activo de "El Afecto Ilustrado" y miembro fundador de “Clave Antigua”, “Tenerife Antigua”, “Orquesta Barroca de Tenerife”, “Trío Stravaganza” y “Ekade”, así como diversos grupos camerísticos y de interpretación historicista.

Colabora asiduamente como violonchelista con la Orquesta Sinfónica de Tenerife y con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.