

Recital de guitarra

PROGRAMA

E. LECUONA (1895 – 1963)

Danzas afrocubanas (arr. M.Barrueco)

Danza Lucumí

La Comparsa

M. LLOBET (1878 – 1938)

Romanza

A.J. MANJÓN (1866 – 1919)

Aire Vasco

A. LAURO (1917 – 1986)

Andreína

Natalia

El Marabino

J. TURINA (1882 – 1949)

Fantasía Sevillana

A. TANSMAN (1897 – 1986)

Variaciones sobre un tema de Scriabin

M. GIULIANI (1781 – 1829)

Rossiniana Nº1, Op. 119



INTÉRPRETE:

Luis Alejandro García, guitarra

Organiza:



ATADEM

Colabora:



REAL ACADEMIA CANARIA
DE BELLAS ARTES
DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL

CONCIERTOS DE MÚSICA DE CÁMARA



ATADEM

Recital de guitarra

*Obras de E. Lecuona, M. Llobet,
A. J. Manjón, A. Lauro, J. Turina,
A. Tansman y M. Giuliani*

Intérprete:

Luis Alejandro García

ENTRADA GRATUITA - AFORO LIMITADO

Martes, 6 de noviembre de 2018 - 19:30 horas
Salón de Actos de la Real Academia Canaria
de Bellas Artes de San Miguel Arcángel

Plaza de Ireneo González 1, bajo izquierda
38002-Santa Cruz de Tenerife

SÍGUENOS EN: www.atadem.es  680 349 890  facebook



**LUIS ALEJANDRO
GARCÍA PÉREZ**

Natural de La Laguna (Tenerife), descubrió desde muy pequeño la música a través de su familia; especialmente por su padre, músico aficionado y apasionado. Con sólo 4 años dió sus primeros pasos con el timple, y sería en una de sus actuaciones cuando el maestro y guitarrista canario Silvestre Álvarez percibiría en él unas grandes cualidades musicales. Con él se iniciaría a los 8 años en la guitarra, formación que continuaría en el conservatorio de su isla, obteniendo el Premio de Fin de Grado en las Enseñanzas Profesionales (2012) y, más adelante, lograría su título superior con las máximas calificaciones y diversas matrículas de honor en el Conservatorio Superior de Música de Canarias (2016). Al año siguiente, realizó los estudios de máster en la *Escola Superior de Música de Catalunya* (ESMUC), bajo la tutela de Àlex Garrobé, donde completó su recital final con matrícula de honor. En 2018, completó sus estudios superiores de Musicología en el CSMC, en

los que obtuvo el Premio Extraordinario de Fin de Carrera.

Luis Alejandro cuenta en su haber con más de 20 premios internacionales y nacionales, como el Primer Premio y el Premio Festival d'Ordino en el 89 Concurso de Juventudes Musicales de España (Madrid, 2018), el Primer Premio, Premio Llobet y Premio del Público en el destacado Certamen Internacional de Guitarra de Barcelona “Miquel Llobet” (Barcelona, 2017), el Primer Premio en el IV Concurso Internacional de Guitarra “J.C. de Arriaga” (Bilbao, 2014) o el Premio “Andrés Segovia – José Miguel Ruiz Morales”, recibido en “Música en Compostela” (Santiago de Compostela, 2013). Ha asistido a diversos cursos y *masterclass* en los que ha recibido lecciones de maestros de la talla de Leo Brouwer, David Russell, Marco Tamayo, Carlo Marchione o Zoran Dukic, entre muchos otros, y ha ofrecido conciertos y *masterclass* en distintos teatros y auditorios de las islas y la península ibérica, así como Chile, Argentina o Estados Unidos. Ha colaborado, asimismo, como solista con orquestas como la Orquesta Sinfónica de Tenerife (OST), la Orquesta Sinfónica de Las Palmas o la orquesta de la Ópera de Cámara de Canarias. En los próximos meses sus compromisos profesionales incluyen conciertos y *masterclass* en lugares como Andorra, Barcelona, Girona, Jaén o Tenerife. Igualmente, en julio de 2018 publicó su primer CD en solitario, “Lazos sobre el Atlántico”, con el sello JSM Guitar Records, de la mano de Javier Salvador.

Amante de la música popular, a menudo incluye en sus conciertos obras de este repertorio, particularmente de Sudamérica. Fruto de esta pasión, creó junto a su padre el grupo Con-Trastes, al que se unieron después Israel Palmero y la voz de Paco Fera. Es componente de *Canary Guitar Quartet*, con el que ha actuado por diferentes lugares del archipiélago y la península, además de haber obtenido el Primer Premio en el concurso de música de cámara del Festival Internacional de Guitarra Ciutat d'Elx (Elche, 2018) y de haber sido finalistas del Premio de Música “María Orán” 2018 (Música de Cámara). Su primer trabajo discográfico, titulado “21”, fue lanzado en septiembre de 2018.

PREÁMBULO

En el espectáculo, el guitarrista lagunero ofrecerá un repertorio que combina dos vertientes: por un lado, presentará parcialmente su CD, “Lazos sobre el Atlántico”, lanzado el pasado mes de junio a consecuencia de su multipremiada participación en el Certamen Internacional de Guitarra de Barcelona “Miquel Llobet” 2017 (Primer Premio, Premio del Público y Premio Llobet), en el que se plantea un recorrido por compositores de España e Hispanoamérica. Por otro lado, Tansman y Giuliani simbolizan un acercamiento al espectáculo “Esencias Románticas”, un repertorio que aborda el Romanticismo musical de la guitarra a través de un caleidoscopio intertemporal.
