

# Recital de Fagot y Violonchelo

## PROGRAMA

**A. VIVALDI (1678-1741)**

Sonata nº 5 en Mi menor, RV 40. (c.1730)

**A. VIVALDI**

Sonata en La menor, RV 44

**J. OFFENBACH (1819-1880)**

Dúo para Cello y Fagot, Op.52

**PIAZZOLLA (1921-1992)**

Dúo para Cello y Fagot Tante Anni Prima  
(Ave María)

**W. A. MOZART (1756-1791)**

Sonata en Sib, KV 292. (1775)

### INTÉRPRETES:

Miguel Ángel Mesa Díaz, Fagot  
David Barrera Suárez, Violonchelo



Organiza:



ATADEM

Colabora:



Santa Cruz de Tenerife  
AYUNTAMIENTO

CULTURA

## CONCIERTOS DE MÚSICA DE CÁMARA



ATADEM



*Obras de A. Vivaldi, J. Offenbach,  
Piazzolla y W. A. Mozart*

Intérpretes:

Miguel Ángel Mesa, Fagot  
David Barrera, Violonchelo

ENTRADA GRATUITA - AFORO LIMITADO

Martes, 26 de Junio de 2018 - 19:30 horas  
Museo Municipal de Bellas Artes  
de Santa Cruz de Tenerife

C/ José Murphy, 12  
38002 - Santa Cruz de Tenerife

SÍGUENOS EN:



facebook



680 349 890



Comenzó sus estudios musicales a la edad de 10 años en la Academia de la Banda Candelaria de Arafo y posteriormente a los 13 años ingresó el Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife, en la especialidad de Fagot, con el profesor Maximiano Vera

Regalado, cursando oficialmente el grado elemental y medio obteniendo las máximas calificaciones.

En 2004 inició sus estudios de grado superior en *Musikene* (Centro Superior de Música de País Vasco) en la ciudad de San Sebastián, bajo la tutela de los profesores David Tomás Realp y Javier Aragón, entre otros. En 2008 realiza el recital fin de carrera. Ha sido miembro de la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España).

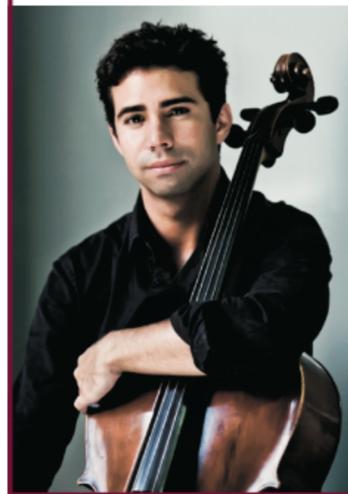
En 2005, durante sus estudios de Grado Superior, le fue otorgada una beca Erasmus para cursar estudios de Fagot en Berlín en la *Univeristät der Künste*, recibiendo clases del Profesor Manfred Baumgärtner, Eckart Hübner (solista SWR *Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg*) y Thomas Kollikowski (Fagot y Contrafagot de la *Deutsche Oper Berlín*).

En 2008 entró a formar parte de la *Gustav Mahler Jugend Orchestra* como titular, realizando un gran repertorio como fagot principal, trabajando bajo la batuta de directores como Herbert Blomstedt y Sir Colins Davis en un gran número de auditorios y diversas salas a nivel europeo.

En el ámbito profesional ha colaborado y colabora frecuentemente con orquestas como: Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Sinfónica Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica de Bilbao, *Symphonieorchester der UDK Berlín*, *Orquesta Sinfónica Gulbenkian* (Portugal), Orquesta Sinfónica de Tenerife, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Real Filarmonía de Galicia, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española y Orquesta Sinfónica de Madrid.

En el período de 2012 - 2013 ocupa el lugar de solista b en la Orquesta Sinfónica de Algarve.

Desde 2016 es profesor de Fagot del Conservatorio Superior de Música de Canarias.



David Barrera nació en 1981 en Tenerife, España, donde recibió sus primeras clases de violonchelo de los profesores Plamen Velev y Mark Peters. Se graduó en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Graz, Austria, donde estudió violonchelo con la profesora Kerstin Feltz, y música de cámara con los

profesores Stephan Goerner y Chia Chou.

Como solista ha actuado en ciudades como Madrid, París, Beijing, Shanghai y Seúl, realizando

grabaciones para la ORF (Radio Nacional de Austria) y los canales de televisión Canal (á) y *Film&Arts*. En 2006 grabó como solista para el sello *Piccolo* la Fantasía-concierto del compositor Carlos González Martínez. Además, ha actuado en importantes salas, como la Ópera de Sídney, el *Gewandhaus* en Leipzig, *Stefaniensaal* en Graz, *Bunkamura* en Tokyo o el *Oriental Art Center* en Shanghai.

Como músico de cámara ha sido invitado a numerosos festivales y eventos como al *Mecklenburg-Vorpommern Festspiele*, en Alemania; al *Latino Music Festival* de Chicago, EEUU; al *International Week y Best of Konzert*, en Austria; al Festival Internacional de Música de Ushuaia, en Argentina; al Instituto Cervantes de Sídney, Australia, y al Festival de Música de Canarias, entre otros. En 2011 tocó en la Ópera de Sídney bajo la batuta de Michael Tilson Thomas como miembro de la *Youtube Symphony Orchestra*.

Ha ganado diversos premios en el Concurso *Jugend musiziert*: en 1995 le fue otorgado el Primer Premio en la categoría de instrumento solo y en 1997 el Tercer Premio en música de cámara. En 2007 ganó el Segundo Premio en el Concurso *Gradus ad Parnassum* en Austria, en la especialidad de música de cámara.

Ha trabajado como profesor asistente de violonchelo en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Graz, y además ha sido invitado como docente para impartir diversos cursos.

Desde 2012 es ayuda de solista en la sección de violonchelos de la Orquesta Sinfónica de Tenerife.