

Organiza:



ATADEM

Colabora:



Círculo de Amistad XII de Enero

PRÓXIMO CONCIERTO

Martes, 26 de junio de 2018

Recital de Violonchelo y fagot

OBRAS DE A. VIVALDI, J. OFFENBACH,

A. PIAZZOLLA, W. A. MOZART

Miguel Mesa Díaz, Fagot

David Barrera Suárez, Violonchelo

SÍGUENOS EN: www.atadem.es

 680 349 890

 facebook

CONCIERTOS DE MÚSICA DE CÁMARA



ATADEM



VARIACIONES “GOLDBERG” BWV988 J.S. BACH

Intérprete:

JAVIER LASO, PIANO

ENTRADA GRATUITA - AFORO LIMITADO

Martes, 22 de mayo de 2018 - 19:30 horas

Salón de Actos del
Círculo de Amistad XII de Enero

Calle Ruiz de Padrón, 12
38002 - Santa Cruz de Tenerife

JAVIER LASO

Ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, donde finaliza el Grado Superior recibiendo Premio Extraordinario de Piano. En 1994 recibe una beca de la Escuela Superior Reina Sofía para estudiar con el profesor Dimitri Bashkirov, y en 1996 otra de la fundación “Caixa Girona” para estudiar con el profesor Joaquín Achúcarro. Diversas becas le facilitarán los estudios de postgrado en la Academia Franz Liszt de Budapest desde 1994 hasta 1999; allí trabaja con los profesores Rita Wagner, Péter Nagy y FÉrenc Rados.

En 1998 recibe varios galardones especiales en diversos concursos, destacando Mención especial del Jurado por la interpretación de Schumann en el Concurso Frechilla-Zuloaga de Valladolid, y Diploma de Honor en el Concurso María Canals de Barcelona.

En 2002 gana el Primer Premio y en 2004 el Premio Extraordinario en el concurso “Pedro Espinosa” de Gran Canaria.

Javier Laso ha sido invitado como solista en festivales internacionales como el *Festival Monuments en Musique de Aix* - en Provençe (Francia), el Festival de Torroella de Montgrí o el Ciclo Internacional de Solistas de Salamanca. Asimismo, ha intervenido en diversas ocasiones como solista con la Orquesta Sinfónica de Castilla-León, bajo la dirección de Max Bragado, y con la Orquesta de Cámara del teatro Bolshoi de Moscú, bajo la dirección de Leonid Lundstrem, con la que realizó en el año 2000 una gira por España interpretando conciertos de Bach y Mozart.

Sus conciertos se han grabado en directo para Catalunya Radio, Radio Nacional de España, y recientemente ha realizado una grabación de música española inédita con el violinista y director de orquesta José Luis Gómez Ríos.

Ha ejercido como profesor del Conservatorio Superior de Música de Salamanca. En la actualidad realiza su labor docente en el Conservatorio Superior de Música de Canarias.

VARIACIONES “GOLDBERG” BWV988

J.S. BACH

Aria

Variatio 1 (a 1 Clav.)

Variatio 2 (a 1 Clav.)

Variatio 3 - Canone all'unisono (a 1 Clav.)

Variatio 4 (a 1 Clav.)

Variatio 5 (a 1 o vero 2 Clav.)

Variatio 6 - Canone alla seconda (a 1 Clav.)

Variatio 7 - Al tempo di giga (a 1 o vero 2 Clav.)

Variatio 8 (a 2 Clav.)

Variatio 9 - Canone alla terza (a 1 Clav.)

Variatio 10 - Fughetta (a 1 Clav.)

Variatio 11 (a 2 Clav.)

Variatio 12 - Canone alla quarta (a 1 Clav.)

Variatio 13 (a 2 Clav.)

Variatio 14 (a 2 Clav.)

Variatio 15 - Canone alla quinta (in moto contrario) (a 1 Clav.)

Variatio 16 - Ouverture (a 1 Clav.)

Variatio 17 (a 2 Clav.)

Variatio 18 - Canone alla sesta (a 1 Clav.)

Variatio 19 (a 1 Clav.)

Variatio 20 (a 2 Clav.)

Variatio 21 - Canone alla settima (a 1 Clav.)

Variatio 22 - Alla breve (a 1 Clav.)

Variatio 23 (a 2 Clav.)

Variatio 24 - Canone all'ottava (a 1 Clav.)

Variatio 25 - Adagio (a 2 Clav.)

Variatio 26 (a 1 Clav.)

Variatio 27 - Canone alla nona (a 1 Clav.)

Variatio 28 (a 2 Clav.)

Variatio 29 (a 1 o vero 2 Clav.)

Variatio 30 - Quodlibet (a 1 Clav.)

Aria da capo e fine