

## PROGRAMA

### *América de Norte a Sur*

**PHILIP GLASS (1937)**

Cuarteto de cuerdas N° 3

*Mishima*

**JUAN BAUTISTA PLAZA (1898-1965)**

"Fuga Romantica" - *andante molto moderato e cantabile*

"Fuga Criolla" - *Tempo di joropo*

**ALBERTO GINASTERA (1916-1983)**

Cuarteto n° 1

- *Allegro violento ed agitato*

- *Vivacissimo*

- *Allegramente rustico*

- *Allegro rustico*

**TRÍO ERATOS**

Juan Carlos Gómez Ríos, Violín

Macarena Pesutic Hecker, Viola

Joana Kegel Zamora, Violoncello

Invitada especial: Irina Peña Sanchez, Violín

Organiza:



ATADEM

Colabora:



Real Casino  
de Tenerife

PRÓXIMO CONCIERTO

Martes, 22 de mayo de 2018 - 19:30 horas

**Salón de Actos del**

**Círculo de Amistad XII de Enero**

(Sede de Santa Cruz de Tenerife)

*Variaciones de Goldberg*

Javier Laso, piano

SÍGUENOS EN:



facebook



680 349 890

## CONCIERTOS DE MÚSICA DE CÁMARA



ATADEM



*Obras de Glass, Plaza y Ginastera*

Intérpretes:

**TRÍO ERATOS**

Juan Carlos Gómez Ríos, Violín

Macarena Pesutic Hecker, Viola

Joana Kegel Zamora, Violoncello

Invitada especial: Irina Peña Sanchez, Violín

ENTRADA GRATUITA - AFORO LIMITADO

Martes, 24 de abril de 2018 - 19:30 horas

**Casino de Tenerife**

Plaza de la Candelaria, 12  
38002 - Santa Cruz de Tenerife

## JUAN CARLOS GÓMEZ RÍOS

Nació en la ciudad de Maracaibo, Venezuela en 1977. Realiza sus estudios de música y violín en el conservatorio "José Luis Paz". Se traslada a New York, E.E.U.U bajo la tutela del prestigioso violinista Albert Markov. En el año 98 se residencia en Santiago de Compostela y es becado por La "Escola de Altos Estudios Musicais" perteneciente a la Xunta de Galicia y colabora con las dos formaciones orquestales gallegas, Sinfónica de Galicia y Real Flilarmonía. Ha participado como alumno activo en diversos cursos de música de cámara en Venezuela, Panamá, Canadá y España. Desde el 2002 pertenece a la Orquesta Sinfónica de Tenerife como violín Tutti y hasta la fecha desempeña esa labor en dicha institución, labor que compagina participando de diversos ciclos y festivales de música de cámara y música antigua tanto dentro como fuera de la isla.

## JOHANNA KEGEL ZAMORA

Nace en Santa Cruz de Tenerife y comienza sus estudios musicales a la edad de siete años en el conservatorio superior de música de Tenerife. En 1991 accede a la joven orquesta nacional de España, donde es primer violonchelo durante 2 años. Continúa sus estudios musicales en Madrid, con la profesora Maria Macedo; en Londres, en la *Guildhall School of music and drama*, y posteriormente en Barcelona, con el maestro Marçal Cervera. Ha ganado varios premios, entre ellos el primer premio de interpretación del Círculo de Amistad XII de Enero y la beca Paul Casals.

Actualmente es miembro de la Orquesta Sinfónica de Tenerife desde el año 1997 y pertenece a varias formaciones de música de cámara.

## MACARENA PESUTIC

Macarena Pesutic Hecker comenzó sus estudios de violín con Jaime de la Jara en el Conservatorio de la Universidad de Concepción (Chile). Continuó sus estudios en el Conservatorio de la Sociedad Bach de Concepción con Américo Giusti y luego en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile con Alberto Dourthé Abbé.

Recibe en 1992 una beca otorgada por *Columbus College* (Georgia, USA) para estudiar violín con Patricio Cobos. En 1994 integra el *Cuarteto Columbus College*, con el cual participa en Concurso MTNA (USA). El grupo obtuvo el segundo premio en la etapa final realizada en Washington, D.C.

En 1996 comienza sus estudios de viola con Nobuko Imai en la Escuela Superior de Música de Detmold, donde recibe los diplomas de Interpretación (2001), Pedagogía (2001) y Música de Cámara (2002). Finalmente cursa el grado de "Konzertexamen" con Tatjana Masurenko en la Escuela Superior de Música y Teatro de Leipzig, graduándose en mayo de 2003.

En diciembre de 2001 gana el primer premio del Concurso RWE de Leipzig y ofrece recitales en distintas ciudades de Alemania.

Ha participado como solista junto a la Orquesta Sinfónica de Concepción con el concierto para viola y orquesta de Béla Bartók y con la Orquesta Sinfónica de Warendorf con la Sinfonía Concertante para violín y viola de W. A. Mozart. También ha sido invitada a participar en festivales internacionales como "Academie Internationale d'été de Nice" (Francia), "International Musicians Seminar" (Inglaterra), "Kneisel Hall Chamber Music Festival" (USA), "Apple Hill Chamber Music Festival" (USA), "Holland Music Sessions" (Holanda), "Kuhmo Chamber Music Festival" (Finlandia), "Thy Chamber Music Festival" (Dinamarca).

Desde el año 2005 es violista de la Orquesta Sinfónica de Tenerife y desde 2007, profesora de viola del Conservatorio Superior de Música de Canarias, sede Tenerife.

## IRINA NIEVES PEÑA SÁNCHEZ

A partir de los 8 años comenzó los estudios de violín en el Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de Gran Canaria, donde ha sido Concertino de la Orquesta del Conservatorio y de la Joven Orquesta de Gran Canaria, con las que también ha actuado de solista. Asimismo fue concertino de la Joven Orquesta de Canarias en sus cuatro concentraciones y miembro de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas.

De 2000 y a 2004 asistió periódicamente a París a clases particulares impartidas por Jean Jacques Kantorow. Participó también en el Curso de Música de Cámara impartido por Emil Silviu Ciobota.

En el año 2002 ingresó en la Escuela Superior de Música Reina Sofía bajo la dirección del profesor Zakhar Bron y la supervisión de Yuri Volgin. Ha recibido clases magistrales de Silvia Marcovici, David Zafer, Yair Kless, Rainer Schmidt, Marta Gulyas, Walter Levin y Gerard Caussé. Ha ofrecido conciertos recitales con el Cuarteto Haydn de Fundación Altadis y con el Quinteto Scarlatti de la Casa de la Moneda en Madrid. Con la Orquesta de Cámara Freixenet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y la Orquesta del Encuentro de Música y Academia de Santander ha actuado bajo la dirección de Miguel Ángel Gómez Martínez, José Luis García Asensio, Antonio Ros-Marbà y Peter Csaba.

En 2003/2004 amplió sus estudios con Anatoli Romanov, y asistió a un curso impartido por Katarzyna Bryla invitada por Don Blas Sánchez, músico, profesor y compositor canario.

En Junio de 2004 fue admitida en el Conservatorio de Ámsterdam para estudiar con Alexander Kerr. En 2008 finalizó estudios de Grado Superior en dicho conservatorio bajo la tutela de Peter Brunt con Sobresaliente como clasificación. Asimismo ha actuado con la orquesta del conservatorio de Ámsterdam bajo la batuta de Lucas Vis, Reimbert de Leeuw, Frans Brüggem, Jos Vermunt, Jan Willem de Vriend y Ed Spaanjar. Fue integrante de los grupos de cámara Akaymo Quartet, Dúo Jaraquemada, V.I.M. Trio, junto con los que recibió master clases impartidas por Dimitri Ferschman (violoncello), Nobuko Imae, Marjolein Dispa (viola), Frans Van Ruth (piano), David Kuijken (piano), Walter Dispalj (violoncello), el Parkanyi Quartet, Peter Prommel (percusión), Wim Henderickx (compositor) y Peter Brunt (violín). Ofreció conciertos en diferentes puntos de Holanda con dichas agrupaciones.

Participó en 2006 y 2007 con la Joven Orquesta de la Unión Europea (EUYO) en giras con conciertos en las más prestigiosas salas de Europa bajo la batuta de Vladimir Ashkenazy, Andrey Boreyko, Herbert Blomstedt y Sir Colin Davis.

En 2008, fue admitida por la Residentieorkest de la Haya para tocar con la formación dos semanas como academista, bajo la batuta de Yan Pascal Tortelier y Claus Peter Flor.

Actualmente es solista de los Segundos Violines en la Orquesta Sinfónica de Tenerife, de la que forma parte desde 2008.