

**Damián González**  
Trombón tenor



Nació en la Guancha el 7 de Marzo de 1984. Comenzó a estudiar música a la edad de 7 años en el colegio de Icod el Alto, pasando posteriormente por la Escuela de Música Villa de la Orotava y Conservatorio Profesional de Santa Cruz de Tenerife. Ha recibido clases de profesores como Santiago González, José Antonio Cubas, Domingo Abreu y Cristo Delgado entre otros.

Ha asistido a cursos con Ximo Vicedo, Raúl García, Mark Hampson y Bernard Doughty etc...

Ha trabajado impartiendo clases de viento metal, solfeo y canto en las academias de A.M XIX de Marzo de San José (San Juan de La Rambla), Alcaraván de San Juan de La Rambla, Nuestra Señora de Los Remedios, (Buenavista del Norte) e Icod el Alto (Los Realejos).

Ha tocado con diversos ensembles de música clásica o quintetos de metal, con la Orquesta Sinfónica de Tenerife y en otros estilos como la *Big Band* de Canarias entre otros. Actualmente es profesor de trombón, trompeta y lenguaje en la academia de la A.M XIX de Marzo de San José (San Juan de La Rambla), donde además es Director de la Banda Juvenil. También imparte clases de trombón y bombardino en la Academia de música de La Cruz Santa (Los Realejos), y es miembro desde 2011 de la Orquesta La Sabrosa.

Portada:

*Descanso en la huida a Egipto*

BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO (1617 – 1682)

Pintura al óleo, 180x136 cm - Museo del Hermitage (San Petersburgo)

# Christmas

**HAROLD ARLEN (1905-1986)**

*It's only a paper moon*

**JOHN FRANCIS WADE (1711-1786)**

*Adeste Fideles*

**JEFFEY AGREL (1948\*)**

*Gospel time*

**HARRY BRANNON (1920-1991)**

*Rudolph*

**HOAGY CARMICHAEL (1899-1981)**

*Georgia on my mind*

**FRANZ XAVER GRUBER (1787-1863)**

*Noche de Paz*

**GEORGE GERSHWIN (1898-1937)**

*I got rhythm*

DESCANSO

**JAMES PIERPONT (1822-1893)**

*Jingle Bells*

CANCIÓN TRADICIONAL

*God rest ye merry, gentlemen*

**GEORGE GERSHWIN**

*Summertime*

VILLANCICO POPULAR FRANCÉS

*Angels we have heard on high*

**IRVING BERLÍN (1888-1989)**

*White Christmas*

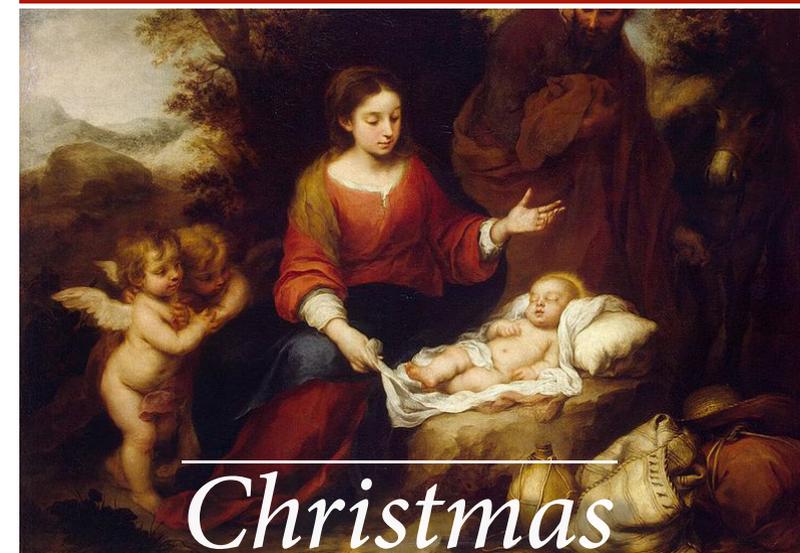
**BENITO CABRERA (1963\*)**

*Una sobre el mismo mar*

CONCIERTOS  
DE  
MÚSICA DE CÁMARA



ATADEM



# Christmas

Obras de H. Arlen, J. F. Wade, J. Agrel, H. Brannon,  
H. Carmichael, F. Xaver Gruber, G. Gershwin,  
J. Pierpont, I. Berlín y Benito Cabrera.

INTÉRPRETES:

## Tenerife Trombone Quartet

ENTRADA GRATUITA - AFORO LIMITADO

Martes, 19 de diciembre de 2017 - 19:30 horas

Salón de Actos del  
Círculo de Amistad XII de Enero

Calle Ruíz de Padrón, 12 - 38002 Santa Cruz de Tenerife

Organiza:



ATADEM

Colabora:



## Cristo Rubens Delgado

Trombón alto y tenor



Nace en 1981 en La Villa de Orotava y comienza sus estudios musicales a la edad de 7 años en la Academia de la Agrupación Musical Orotava. En el año 1998 recibe el Performance Certificate of Trinity College of London. Entre los años 1997 y 2000 es becario en la Academia de la Orquesta Sinfónica de Tenerife recibiendo clases de Matthew Breeze. En el año 2007 se licenciancia en el Conservatorio Superior de Música de Canarias. Al año siguiente cursa estudios de formación continuada en la

Escuela Superior de Música de Cataluña.

Ha recibido clases y ha asistido a cursos con profesores como: Raúl García, Joe Alessi, Michael Mulcahy, Stefan Schulz, Indalecio Bonet, Jörgen Van Rijen, Antonio Hernández, José Pardal, Mark Hampson, etc. Ha colaborado con formaciones como Tenerife Film Orquesta, Orquesta Sinfónica del Atlántico, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Original Big Band, A.M. Big Band además de participar en un gran número de grabaciones y acompañamientos musicales para artistas como: Los Sabandeños, Los Gofiones, Tito Nieves, Orquesta Adolescentes, Aristides Moreno, etc. También ha formado parte de musicales como “La Bella y La Bestia” en Barcelona y “Evita” en S/C de Tenerife. En la actualidad, es colaborador de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, solista de la Ópera de Cámara de Canarias, miembro de la Big Band de Canarias, Orquesta de Jazz de Canarias, quinteto de metales SomosBrass y Tenerife Trombone Quartet. También imparte clases de instrumentos de metal desde el año 2005 en la Academia de la Banda de Nuestra Señora de los Remedios en Buenavista de Norte siendo el director de la Banda Juvenil desde el año 2011. Además, actualmente es profesor de la Academia de la Banda San Sebastián de Tejina.

## Fernando González

Trombón tenor



Profesor de Trombón y Lenguaje musical en la Escuela de Música y Danza de Arona. Es Titulado de Profesor Superior, en la especialidad de Trombón por el Conservatorio Superior de Música de Canarias con la Profesora D<sup>a</sup> Deanna Dee Decker y también en la especialidad de Tuba con D. David Llacer Sirerol. Ha

participado en decenas de master clases a cargo de grandes exponentes internacionales del Trombón como son Scott Hartman, J. Marckey, Jaques Mauger, Jonas Bylund, etc... Ha asistido a los Festivales Internacionales de trombón en París y en Aarhus, así como a las diversas ediciones del Festival Internacional de música de Arona, entre otros. Como miembro de la Banda Municipal de Música de Arona, ha realizado conciertos en Austria, Italia, Noruega, Mallorca, Murcia, y en el año 2005 en el Certamen Internacional de Jeju (Corea), entre otros.

Ha participado en conciertos con diferentes Bandas musicales de las islas, Orquesta Sinfónica de la E.I.M. de La Palma, Filarmónica de la Federación de Bandas de Tenerife, Joven Orquesta de la academia de la Sinfónica de Tenerife etc. En cuanto a Música de Cámara, ha participado en numerosos conciertos con la Banda de Tubas del C.S.M. de Tenerife, así como con el Coro de Trombones de dicho conservatorio y en agrupaciones camerísticas como Cuartetos de Trombones “Teide”, Brass Band “Style”, Orquesta de Jazz de Canarias y con el Quinteto de Metales “Canarian Brass”. Actualmente forma parte y dirige el coro de trombones de la EMMD de Arona.

A nivel individual he realizado numerosas audiciones y conciertos con las pianistas Ana Belén Gutiérrez y Amparo de la Hera, interpretando los conciertos de L. Gröndhal, S. Sùlek, E. Larsson, Vivaldi, F. David, etc. Destacando el 2º Premio para Solistas de Música Clásica en el VII CERTAMEN PARA JOVENES INTERPRETES del Excmo. Cabildo de Lanzarote.

## Antonio Damián Hernández

Trombón bajo



Realiza los estudios de solfeo, armonía, música coral y trombón en los conservatorios de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria. Trombón solista de las bandas municipales de Santa Cruz de Tenerife, La Laguna y Las Palmas de Gran Canaria.

Ha tocado con un gran número de orquestas sinfónicas a lo largo de toda la geografía nacional como Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta clásica de La Laguna, Sinfónica de Castilla la Mancha, Santa Cecilia de Pamplona, Sinfónica de Córdoba, Sinfónica de Euskadi, Sinfónica de Madrid, Orquesta Nacional de España, etc.

Licenciado en la prestigiosa Trinity College of Music of London como profesor de trombón bajo. Ha asistido a eventos y a masterclass con maestros como Denis Wick, Roger Bobo, Armin Rosin, David Finlayson, Steve Norrell, Claude Chevallier.

Fue profesor en las Academias de Banda de Santiago del Teide, Guía de Isora, La Oliva, Montroy y La Senia. En el jazz y la música moderna ha pertenecido a varias big bands como la Jo Beck Bing Band, Big Band de Canarias, Jaime Márquez Big Band, Big Band del Taller de Músicos de Madrid.

También ha formado parte de distintos musicales de Broadway en Madrid como “Hello Dolly”. En la actualidad pertenece a la Banda Municipal de Santa Cruz de Tenerife y es trombón bajo en la Ópera de Cámara de Canarias. Miembro fundador y director de la Alabama Dixieland Jazz Band, miembro de Tenerife Trombone Quartet y del Goymar Brass Quintet.