

## Miguel Ángel Mesa, fagot

Comenzó sus estudios musicales a la edad de 10 años en la Academia de la Banda Candelaria de Arafo, siendo su primer instrumento el saxofón y, posteriormente, compaginándolo con el fagot.

A los 13 años, en 1997, ingresó en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, en la sede de Santa Cruz de Tenerife, en la especialidad de Fagot.

En 2002 le fue concedida una beca en la Academia de la Orquesta Sinfónica de Tenerife y en 2004 inició sus estudios de grado superior en Musikene terminando en 2008 con el recital de fin de carrera con las máximas calificaciones.

Ha sido miembro de la JONDE, y en 2005, durante sus estudios de Grado Superior, le fue otorgada una beca Erasmus para cursar estudios de Fagot en Berlín en la *Univeristät der Künste*. En 2008 entró a formar parte de la *Gustav Mahler Jugend Orchestra* como titular, trabajando bajo la batuta de directores como Herbert Blomstedt y Sir Colins Davis en un gran número de auditorios y diversas salas a nivel europeo, entre ellas Musikverein, Concertgebouw, Royal Albert Hall y Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Colabora frecuentemente con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Sinfónica Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica de Bilbao, *Symphonieorchester der UDK* Berlín, Orquesta Sinfónica Gulbenkian, Orquesta Sinfónica de Algarve, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Real Filarmonía de Galicia, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española y Orquesta Sinfónica de Madrid.

## PROGRAMA

**Antonio Vivaldi (1678 - 1741)**

Concierto para Fagot en Do Mayor RV. 472

**W. A. Mozart (1756 -1791)**

Concierto para Fagot en Sib Mayor KV. 191

**Carl Maria von Weber (1786-1826)**

Andante e rondo Ungarese, Op. 35

### INTÉRPRETES

Miguel Ángel Mesa, fagot.  
Irina Peña, violín.  
Esther Alfonso, violín.  
Macarena Pesutic, viola.  
Johanna Kege, violonchelo.

ORGANIZA:



ATADEM

COLABORA:



Círculo de Amistad XII de Enero

PATROCINA:



### PRÓXIMO CONCIERTO

Martes, 27 de octubre de 2015 - 20:30 horas

TEATRO GUIMERÁ

### *El mar y la infancia*

Obras de Schubert, Liszt, Montsalvatge y García Abril

Ainoa Padrón, piano  
Javier Alonso, tenor

Entrada general: 10 €  
Socios de ATADEM: Gratis

## CONCIERTOS DE MÚSICA DE CÁMARA



ATADEM



## Cuerdas para fagot

Obras de:  
Antonio Vivaldi, W. A. Mozart y  
Carl Maria von Weber

INTÉRPRETES

Miguel Ángel Mesa, fagot  
Irina Peña, violín  
Esther Alfonso, violín  
Macarena Pesutic, viola  
Johanna Kege, violonchelo

Martes, 29 de septiembre de 2015

20:30 horas

Círculo de Amistad XII de Enero de  
Santa Cruz de Tenerife

Calle Ruiz de Padrón, 12  
38002 Santa Cruz de Tenerife

## Macarena Pesutic, viola

Macarena Pesutic Hecker comenzó sus estudios de violín con Jaime de la Jara en el Conservatorio de la Universidad de Concepción (Chile). Continuó sus estudios en el Conservatorio de la Sociedad Bach de Concepción con Américo Giusti y luego en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile con Alberto Dourthé Abbé.

Recibe en 1992 una beca otorgada por *Columbus College* (Georgia, USA) para estudiar violín con Patricio Cobos. En 1994 integra el Cuarteto *Columbus College*, con el cual participa en Concurso MTNA (USA). El grupo obtuvo el segundo premio en la etapa final de Washington, D.C.

En 1996 comienza sus estudios de viola con Nobuko Imai en la Escuela Superior de Música de Detmold, donde recibe los diplomas de Interpretación (2001), Pedagogía (2001) y Música de Cámara (2002). Finalmente cursa el grado de *Konzertexamen* con Tatjana Masurenko en la Escuela Superior de Música y Teatro de Leipzig, graduándose en mayo de 2003.

En diciembre de 2001 gana el primer premio del Concurso RWE de Leipzig y ofrece recitales en distintas ciudades de Alemania.

Ha participado como solista junto a la Orquesta Sinfónica de Concepción con el concierto para viola y orquesta de Béla Bartók y con la Orquesta Sinfónica de Warendorf con la sinfonía concertante para violín y viola de W. A. Mozart. También ha sido invitada a participar en festivales internacionales como *Academie Internationale d'été de Nice* (Francia), *International Musicians Seminar* (Inglaterra), *Kneisel Hall Chamber Music Festival* (USA), *Apple Hill Chamber Music Festival* (USA), *Holland Music Sessions* (Holanda), *Kuhmo Chamber Music Festival* (Finlandia), *Thy Chamber Music Festival* (Dinamarca).

Desde el año 2005 es violista de la Orquesta Sinfónica de Tenerife y desde 2007, profesora de viola del Conservatorio Superior de Música de Canarias, sede Tenerife.

## Irina Peña Sánchez, violín

Irina Peña Sánchez nace en Las Palmas de Gran Canaria en 1984. A partir de los 8 años estudia violín en el Conservatorio Superior de Música de su ciudad natal. Entre 2000 y 2004 viaja con frecuencia a París para recibir clases de Jean Jacques Kantorow. En 2002 ingresa en la Escuela Superior de Música Reina Sofía bajo la tutela de Zakhar Bron y Yuri Volgin. Ha recibido clases magistrales de Silvia Marcovici, David Zafer, Yair Kless, Rainer Schmidt, Marta Gulyas, Walter Levin, Katarzyna Bryla, Emil Silviu Ciobota y Gerard Caussé. Más adelante amplía sus estudios con Anatoli Romanov en Gran Canaria.

En Junio de 2004 ingresa en el Conservatorio de Amsterdam para finalizar el Grado Superior con Peter Brunt y con el concertino de la *Koninklijk Concertgebouworkest Alexander Kerr*. En cuanto a música de cámara, ha recibido clases impartidas por Dimitri Ferschman, Marjolein Dispa, Frans Van Ruth, David Kuijken y Walter Dispalj.

Como miembro de la EUYO (Joven Orquesta de la Unión Europea) realizó dos giras europeas con conciertos en las más prestigiosas salas de Europa bajo la batuta de Vladimir Ashkenazy, Andrey Boreyko, Herbert Blomstedt y Sir Colin Davis. Ha colaborado con la *Residentieorkest* de la Haya.

Desde 2008 es miembro de la Orquesta Sinfónica de Tenerife.



## Esther Alfonso, violín

Esther Alfonso Da Costa nace en Santa Cruz de Tenerife en el seno de una familia de músicos. Desde niña entra a formar parte de varias agrupaciones corales infantiles bajo la dirección de María Rosa Da Costa, su madre, y más tarde en agrupaciones vocales adultas también bajo la dirección de su padre, Carlos A. Cedrés. A los 13 años comienza sus estudios de violín con el profesor Mikulas Kovack en el Conservatorio Superior de Música de Tenerife. Perteneció al grupo vocal profesional Nova Vox a los 16 años. Ha sido integrante de la Academia de Estudios Orquestales de la OST como violinista, y también como violista con el profesor y solista de la OST Sviatoslav Belogonov.

Ha sido integrante de la JOC (Joven Orquesta de Canarias), Camerata Clásica de Canarias, Nova Vox, Camerata Lacunensis y Cuarteto Melolas. Ha participado como cantante solista de Fimucite y en el Concierto de navidad de la OST en el 2012.

Actualmente es miembro del EVCT (Ensamble Vocal Contemporáneo de Tenerife) y miembro de la OST desde el año 2005.

## Johanna Kegel, violonchelo

Nace en Santa Cruz de Tenerife y comienza sus estudios musicales a la edad de siete años en el conservatorio superior de música de Tenerife. En 1991 accede a la JONDE, Joven Orquesta Nacional de España, donde es primer violonchelo durante 2 años. Continúa sus estudios musicales en Madrid, con la profesora María Macedo; en Londres, en la *Guildhall School of music and drama*, y posteriormente en Barcelona, con el maestro Marçal Cervera. Ha ganado varios premios, entre ellos el primer premio de interpretación del Círculo de Amistad XII de Enero y la beca Paul Casals.

Actualmente es miembro de la Orquesta Sinfónica de Tenerife desde el año 1997 y pertenece a varias formaciones de música de cámara.