

GOBIERNO FEDERAL
 MEXICO 2010
 LA CONACULTA

Retrato del obispo de Puebla don Juan de Palafox y Mendoza (1640-1649)
 Diego de BORGRAF (1643). Óleo sobre tela, 215 x 150 cm. Sala Capitular de la Catedral de Puebla.

Polifonía del siglo XVII entre dos mundos

DDD

Gaspar FERNANDES (1566 - 1529)

- | | | |
|---|------------------------------------------|-------|
| 1 | “Elegit eum Dominum” a 5 | 2'06" |
| 2 | “Pieza (sin texto) para ministriles” a 4 | 1'06" |

Juan GUTIÉRREZ DE PADILLA (ca. 1590 - 1664)

- | | | |
|----|------------------------------------------------|-------|
| 3 | “Tristis est anima mea” a 4 | 1'59" |
| | “Misa Ego flos campi” a 8 voces en dos coros: | |
| 4 | <i>Kyrie</i> | 2'37" |
| 5 | <i>Gloria</i> | 3'43" |
| 6 | <i>Credo</i> | 6'30" |
| 7 | <i>Sanctus</i> | 1'53" |
| 8 | <i>Agnus Dei</i> | 1'38" |
| | “Tres villancicos para la Kalenda de Navidad”: | |
| 9 | “De carámbanos el día viste” a 4 y a 6 | 7'49" |
| 10 | “Serafines se despeñan” a 6 | 7'38" |
| 11 | “Que tienes hermosa noche” | 2'19" |

Esteban LOPES MORAGO (ca. 1575 - d. 1641)

- | | | |
|----|---------------------------------------------|-------|
| | Un Salmo y dos Responsorios de Navidad | |
| 12 | “Laudate pueri Dominum” a 7 v. y gregoriano | 6'16" |
| 13 | “Quem vidistis, pastores” a 4 | 3'58" |
| 14 | “O magnum mysterium” a 4 | 3'51" |

Juan GARCÍA ZÉSPEDES (1619 - 1678)

- | | | |
|----|------------------------------------------|-------|
| | Un villancico - guaracha para la Navidad | |
| 15 | “Convidando está la noche” a 5 y 2 | 3'41" |

DURACIÓN TOTAL

57'53"

SEAM

SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE MUSICOLOGÍA

El patrimonio musical
hispano — 26

Beatus Palafox

Polifonía del siglo XVII entre dos mundos

**Fernandes
Gutiérrez de Padilla
Lopes Morago
García Zéspedes**

**Capilla Nivariense
Camerata Lacunensis
Cantoría San Miguel de las Victorias**