

*Iglesia Matriz
de Nuestra Señora de la Concepción*

2013

Noviembre · Sábado 23 · 20.30 h.

Diciembre · Sábado 21 · 20.30 h.



Ayuntamiento
Santa Cruz de Tenerife
CULTURA



REAL ACADEMIA CANARIA DE BELLAS ARTES
DE SAN MIGUEL ARCANGEL

colabora:



ATADEM

XIV Ciclo
de
Música Sacra



Dirección artística
Rosario Álvarez Martínez

23 de noviembre · 20.30 h.

MÚSICA SACRA EN LA ITALIA DEL SEICENTO

Pianto della Madonna

Música vocal religiosa en la Italia del Seicento

F.M. BASSANI (C.1650-C.1700)

Toccata per la viola

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

Ecce sacrum paratum

Jubilet

GIROLAMO KAPSBERGER (C.1580 – 1651)

Toccata nona

Passacaglia en la

C. MONTEVERDI

Pianto della Madonna

G. KAPSBERGER

Toccata arpeggiata

Capona

CIPRIANO DA RORE (C. 1515-1565)

Ancor che col partire

G. B. BOVICELLI (C.1550-C.1594)-R. ROGNONI (C.1550-C.1620)

Angelus ad pastores

C. MONTEVERDI

Laudate Dominum

Magdalena Padilla, soprano

Sara Ruiz, viola da gamba

Rafael Muñoz, tiorba

21 de diciembre · 20.30 h.

HEINRICH IGNAZ BIBER (1644-1704)

Sonatas del Santísimo Rosario
para violín con scordatura y bajo continuo

MISTERIOS GOZOSOS

SONATA I: *La Anunciación*

SONATA II: *La Visitación*

SONATA IV: *La presentación en el templo*

MISTERIOS DOLOROSOS

SONATA VIII: *La coronación de espinas*

SONATA IX: *Jesús con la cruz auestas*

MISTERIOS GLORIOSOS

SONATA XI: *La resurrección*

SONATA XII: *La ascensión*

SONATA XIV: *La Asunción de la Virgen*

Juan Carlos Gómez, violín

Diego Pérez, violonchelo

Sophia Unsworth, órgano y clavicémbalo